

SEP
TOP
ventes

MODES & TRAVAUX



NOUVEAU !

**TAILLES
DU 36 AU 52**

**VOTRE PATRON
GRATUIT**

Un bermuda chino



**Des vide-poches
romantiques**

POUR TOUTES
VOS PETITES
ACCESSOIRES



**40 PAGES DE
RÉALISATIONS
À FAIRE SOI-MÊME**

MARS 2026 N°1504

D : 6,20€ - BEL : 4,10€ - ESP : 4,20€ - GR : 4,20€ - DOM
S : 4,20€ - DOM A : 6,20€ - ITA : 4,20€ - LUX : 4,10€ -
NL : 4,20€ - PORT CONT : 4,20€ - CAN : 7,95\$CAN -
MAR : 44DN - TOM S : 596CFP - TOM A : 1393CFP - CH
: 6,36\$S - THN : 110TU

L 18744 - 1504 - F: 3,70 € - RD



**COUTURE,
BRODERIE...
UN MAX DE
DIY EXCLUSIFS**

EMBOSSAGE, PLIAGE
& JEUX DE VOLUMES

**LE PAPIER
SE FAIT
CRÉATIF**

FACILES ET ORIGINALES

**NOS RECETTES
DE RAVIOLIS
MAISON ET DE
CHEESECAKES
GOURMANDS**

*Bientôt
le printemps !*





CINQ CRÉATEURS À SUIVRE DE PRÈS

PAPIERS PEINTS, TISSUS, MOBILIER... PORTÉS PAR
LEUR PASSION DU DESSIN, DU TISSAGE OU DE LA TERRE CUITE,
CES ARTISANS INSPIRÉS ONT L'ART ET LA MANIÈRE
DE RÉENCHANTER ET DE FAIRE PÉTILLER NOS INTÉRIEURS.

Par Céline Amico



Photos Little Cabari - Studio Aluni



LITTLE CABARI Ode à la nature

Respectivement architecte d'intérieur et dessinatrice, Camille Bazil et Alice Ricard fondent leur marque, Little Cabari, en 2013. Si, à l'origine, le petit label parisien est l'un des premiers à proposer des décors pour la chambre des kids à rebours des clichés infantiles, rapidement, le duo ouvre son répertoire créatif au reste de la maison. Ensemble, Camille et Alice imaginent des collections de papiers peints écologiques, tissus, tapis... inspirés de la virtuosité de la nature. Panoramiques piqués d'animaux sylvestres, fleurs ondulantes, coraux ou oiseaux tropicaux, étoffes et luminaires aux teintes chatoyantes, évocateurs d'un voyage lointain en Afrique ou en Orient, réinventent nos intérieurs avec poésie, fraîcheur et raffinement. Une vraie réussite!

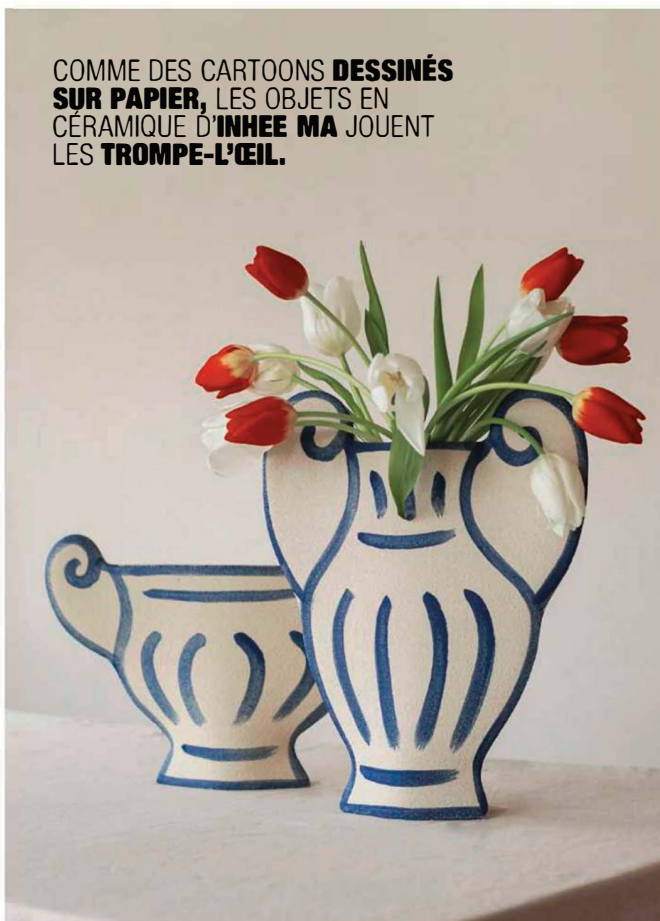




INI CERAMIQUE

Esthétique wabi sabi

Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier (ESBA), Inhee Ma lance son studio de céramique en 2021. Pour explorer la richesse de ce matériau, tout en nourrissant sa passion pour le dessin, la créatrice d'origine sud-coréenne revisite les objets emblématiques du quotidien avec délicatesse, fantaisie... et non sans une petite pointe d'humour ! Fabriqués et peints à la main dans son atelier parisien, ses vases, assiettes, boîtes d'allumettes en grès chamotté aux lignes épurées affichent des illustrations d'inspiration cartoon reprenant les contours d'une amphore, d'une statue grecque traditionnelle ou d'une cafetière italienne... Cuits à haute température, les objets présentent un contraste entre un intérieur émaillé brillant et un extérieur brut soulignant la texture naturelle de la terre. Une association réjouissante entre tradition et modernité.



Photos Ini Ceramique



CÉSAR BAZAAR

L'as de carreaux

Ancien ingénieur spécialisé en jeux vidéo, César Leblac décide, il y a cinq ans, de faire revivre l'art oublié du carreau de ciment made in France, en ouvrant son atelier César Bazaar, à Pantin en Seine-Saint-Denis. « Progressivement, les carreaux de ciment ont disparu en France et en Europe, au profit du carrelage industrialisé. Certains pays ont pourtant conservé ce savoir-faire, comme le Maroc ou le Vietnam », remarque-t-il. Après un apprentissage auprès d'artisans marocains, l'achat de moules et d'une presse hydraulique, César commence donc à fabriquer ses propres spécimens, à la main et dans la pure tradition, à partir de sable, d'eau, de ciment et de pigments colorés. Teintes pop et saturées, motifs hypnotiques, naïfs ou rétros... Si le créatif de 37 ans ne manque pas d'imagination, il multiplie également les collaborations avec des artistes (Baptiste Vandaele, Laurie Lecou...), et organise même des ateliers d'initiation à la fabrication des fameux petits carreaux... On y va ?

Photos Gabrielle Gayraud / César Bazaar

