

SEP M
TOP
ventes

LE MAGAZINE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE L'ÉPANOUISSEMENT DE SOI



flow



BE : 8,9 € - CH : 13,5 CHF - CA : 14,99 CAD - DE : 14 € - IT : 9,9 €
LU : 9,9 € - PT : 9,9 € - DOM Bateau : 9,9 € - ZONE CFP Bateau : 1400 XPF



L 14880 - 68 - F : 8,90 € - RD

PM PRISMA MEDIA

CPPAP

DÉVELOPPER SON
OPTIMISME
C'EST TOUT SAUF NAÏF!

OISEAUX
Pourquoi nous
fascinent-ils tant?

LES ŒUVRES
HYPNOTIQUES DE
LYNDI SALES

BÉNÉVOLAT
Un nouveau regard
sur l'engagement

LE CIMENT D'UNE PASSION



César Bazaar

► Fabricant de carreaux de ciment artisanaux depuis 2020
 ► Vit à Pantin (93) avec sa compagne et leur petite chienne Pippa ► L'atelier est au fond du jardin.



Comment est née l'idée de ce joyeux Bazaar ?

Avant, j'étais ingénieur dans les jeux vidéo. Mais j'ai toujours bricolé en parallèle, testé des choses, comme la couture, le travail du bois... Un jour, chez des amis, je repère une jolie table en carreaux de ciment. Mon côté geek n'étant jamais loin, je potasse la fabrication sur Youtube. J'ai commencé dans mon appartement de 30 m² au quatrième étage. Il faut y imaginer des sacs de ciment et de sable ! Quand j'ai trouvé mon premier atelier, j'ai quitté le bureau.

Des carreaux de ciments comme des minitableaux... Vous vous sentez plutôt artiste ou artisan ?

Je travaille depuis le début avec des illustrateurs. J'ai plus une créativité technique qu'artistique.



J'ai déjà réalisé des motifs, mais ce qui m'anime le plus, c'est de résoudre mille et un problèmes, de trouver la bonne recette, d'explorer. Je crée pas mal de matériel avec mon imprimante 3D. Comme mes séparateurs (en photo ci-dessus – ndr), par exemple. Le laiton original est trop lourd, trop cher... J'ai trouvé la solution !

Où avez-vous acquis ce savoir-faire ?

Pour faire des carreaux solides, j'ai dû acheter une presse hydraulique. Je suis allé la chercher au Maroc – il faut savoir que les Marocains sont les spécialistes des carreaux de ciments, il n'y a pas d'industries en France – où je me suis lié d'amitié avec un jeune fabricant. Il a accepté de me former en me disant que le jour où j'aurais de plus grosses commandes, nous travaillerions ensemble. Ce que nous faisons aujourd'hui !

Quel futur pour votre atelier ?

Ce qui me tient à cœur dans cette aventure, c'est de l'ouvrir au public via des ateliers, aux artistes avec les collabs, aux étudiants avec des workshops. Que les artistes se réapproprient ce support, que les étudiants réfléchissent à des nouvelles matières. Une belle manière de créer des échanges féconds pour tout le monde. ●



"JE TRAVAILLE DEPUIS
LE DÉBUT EN COLLABORATION
AVEC DES ILLUSTRATEURS"

@cesar.bazaar, Cesarbazaar.fr